

جمهورية العراق

الجامعة: ديالى

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

الكلية: الفنون الجميلة

جهاز الاشراف و التقويم العلمي

اسم القسم: السينما و التلفزيون

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: أ.د ابراهيم نعمة محمود

اللقب العلمي: استاذ

المؤهل العلمي: دكتور

مكان العمل: قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	اعداد فكرة و تحويلها الى سيناريو تنفيذي		
2	الاسبوع الثاني	التمهيد للحدث الدرامي		
3	الاسبوع الثالث	انطلاق الحدث الدرامي و التوالد الدرامي		
4	الاسبوع الرابع	حركة الحدث الدرامي		
5	الاسبوع الخامس	الصراع مقارنة بين الفلم الروائي و الدراما التلفزيونية		

6	الاسبوع السادس	الذروة مقارنة بين الفلم الروائي و الدراما التلفزيونية	
7	الاسبوع السابع	الحل و النهاية مقارنة بين الفلم و الدراما التلفزيونية	
8	الاسبوع الثامن	حركة السرد الزمني في الفلم و الدراما التلفزيونية	
9	الاسبوع التاسع	مواقع التصوير في الدراما الواقعية	
10	الاسبوع العاشر	مواقع التصوير في الدراما الانطباعية	
11	الاسبوع الحادي عشر	مواقع التصوير في الدراما التاريخية	
12	الاسبوع الثاني عشر	الاستفادة من الخداع الالكترونية في اعداد مواقع تصوير بديلة	
13	الاسبوع الثالث عشر	طبيعة التلقي بين الفلم و الدراما التلفزيونية	
14	الاسبوع الرابع عشر	السرد القصصي و بنية النهايات الدرامية	
15	الاسبوع الخامس عشر	توظيف اشكال عناصر الصوت	
16	الاسبوع السادس عشر	توظيف شكل الفضاء المكاني	
17	الاسبوع السابع عشر	عناصر السينوغرافيا و	

		وظائفها الدرامية		
18	الاسبوع الثامن عشر	الملابس		
19	الاسبوع التاسع عشر	المكياج		
20	الاسبوع العشرون	الاكسسوار		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	الاضاءة		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	المكان		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	الاطار		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	التكوين		
25	الشهر الخامس والعشرون	الفراغ الجغرافي و الانماط التجاوزية		
26	الشهر السادس والعشرون	(الحجوم) و الاشكال المغلقة و المفتحة		
27	الشهر السابع والعشرون	الكاتب		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	النص		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	المتكررات و الرموز و الاستعارات و التلميحات		
30	الاسبوع الثلاثون	وجهة النظر و الاعداد الادبي		

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ:

